

Pressemeddelelse d. 14. marts 2007

DAG 1

Dørene åbnes med et vandrende symfoniorkester, der spiller på legetøjsfrøer, walkie talkies, tågehorn, vandrør, sirener, flasker, ghettoblaster, skraller, dørklokker og radioer. Værket Second Music for a European Concert Hall, komponeret af den britiske komponist Benedict Mason, har ikke været opført siden dets uropførelse i 1994. Årsagen er værkets udfordrende karakter: det er vanvittig krævende at realisere, og så provokerer det folks forudfattede meninger om koncertsituationen. SPOR indbyder altså til en helt ekstraordinær musikalsk oplevelse med mulighed for at stifte bekendtskab med en af de mest eksperimenterende komponister i Europa - samt en symfoniorkesterudfordring af den helt tunge slags. Festivalens åbningsdag giver også mulighed for at stifte bekendtskab med en af DJ-kulturens allerfornemste institutioner: Christian Marclay's roterende djTRIO der skubber definitionen på hvad deejaying kan være milevidt. For første gang opleves trio på dansk jord med danske medlemmer: Jonas Olesen og Bjørn Svin.

Dette bliver DAG 1 på en festival, der gør op med den traditionelle koncert. Festivalen er kurateret af Anna Berit Asp Christensen og Anne Marquardsen med det for øje at skabe nogle begivenheder, der både i indhold og ramme udforsker koncertoplevelsen. Hvordan er det at gå til koncert? Er det "dem deroppe" og "os hernede"? Eller kan musikken komme oppefra, nedefra, derhenne fra og bagfra? Festivalens tema er både hvad en koncert kan være og hvilke roller komponister i dag kan have?

De deltagende kunstnere er blandt de fornemste internationale repræsentanter for genrer, der bevæger sig indenfor disse felter: Christian Marclay (USA), Zeena Parkins (USA), Ikue Mori (USA) Natasha Barret (No), Benedict Mason (UK), Laurent Dailleau (F), Cecile Babiote (F), Dalila Khatir (F), Kaj Aune (No), djTRIO (USA), Atau Tanaka (Ja), Ivo Nilsson (S), SENSORS_SONICS_SIGHTS (F og Ja), Frank Ollu (F), erikm (F) og Jennifer Walshe (Ir). Fra Danmark medvirker Jacob Anderskov, Bjørn Svin, Juliana Hodkinson, Maria-Laurette Friis, Jonas Olesen, Henriette Groth, Jakob Riis, The Ghettoblaster Ensemble, Ensemble 2000 og Aarhus Symfoniorkester. Ridehuset får sin helt egen rolle på festivalen udformet af den danske kunstgruppe van Gogh.

Velkommen til SPOR 2007!

www.spor-festival.dk

SPOR festivalen
Willemoesgade 22
DK-8200 Århus N
Tlf.: 86167709 / 20216769
Email: info@spor-festival.dk

- Støttestivere SPOR 2007: Augustinus Fonden, Danmarks Designskole, DaNY Arts, Dansk Komponist Forenings Produktionspulje, Dansk Musiker Forbund, Dansk Kapelmester Forening, HUMAC, Kunstrådet, Nordisk Kulturfond, Sonning-Fonden, SNYK, Statens Kunstfond, Århus Kommune.

- Samarbejdspartnere SPOR 2007: DIEM, Museet for Samtidskunst, PERFORMA, Sound Forum Øresund, TEKNE, Tesla.